

Subkultur

Ifølge salg- og markedsansvarlig Martin Mesicek i Goldsource, består mange av kundene av «småsparere». Ifølge ham er kundegruppen delt mellom svært økonominteresserte nordmenn, og utlendinger som kommer fra land med en turbulent valuthistorie, deriblant mange europeiske land.

– Den gruppen som kjøper sølv virker å være del av en slags subkultur som er uenig i den pengepolitikken som blir ført i Europa og USA for å løse gjeldsproblemene. De stiller spørsmålstegn ved den keynesianske motkonjunkturpolitikken og tilliten til finanssystemet generelt.

Gold Source selger gull- og



Subkultur av sølvinvestorer

sølvmynter på internett og fra deres kontorer i Bjørvika. De startet opp i 2010, og selger nå mynter for rundt 40 millioner kroner i året. Ifølge Mesicek er sølvinvestorer bekymret over «pengetrykningen».

– Den økte pengemengden i USA og Europa har kanskje vekket en fornyet interesse for «den østerrikske skolen» innenfor øko-

nomifaget og ideen om at penger og kreditt i større grad bør være basert på sparing og noe håndfast, fremfor seddelpressene hos sentralbankene alene. Felles for alle kunder er deres bekymring for at den enorme globale gjeldsmengden ikke vil kunne reduseres uten å devaluere kjøpekraften til valutaer, sier han.



Sølvpris



Gull

- Blant verdens dyreste edle metaller. Nådte tidenes høyeste pris på 1.921 dollar pr. unse september 2011.
- Historisk har gull har i stor grad gjennom verdenshistorien blitt brukt som penger, enten som gullmynter eller valutaer som var konvertibelt til gull. I vanskelig økonomiske tider, spesielt med inflasjon, anses gullinvesteringer en god måte å bevare kjøpekraften.
- Økt pengemengde grunnet Feds (og andre sentralbankers) QE-programmer har skapt frykt for høy inflasjon på sikt.
- Før 1971 var amerikansk dollar linket til gullprisen. Dette systemet ble avvirket ettersom det ikke lenger var nok gullreserver til å dekke papirpenger i sirkulasjon (Bretton Woods). Siden 1971 har USAs statsgjeld steget fra rundt 400 milliarder dollar til over 15 billioner